

Programa școlară
pentru disciplina
LIMBA ȘI LITERATURA MATERNĂ GERMANĂ
CLASELE a III-a - a IV-a

Notă de prezentare

Conform planului-cadru de învățământ aprobat prin OMEN nr. 3371/ 12.03.2013, disciplina *Limba și literatura maternă germană* se predă în clasele a III-a – a IV-a cu o alocare de 5 ore/ săptămână.

Programa de *Limba și literatura maternă germană* pentru clasele a III-a – a IV-a a fost realizată pe baza Cadrului comun pentru dezvoltarea competențelor de comunicare în limba maternă, realizat în perioada iunie-august 2014, pornind de la concluziile studiilor dezvoltate în cadrul proiectului POSDRU 35279 *Un învățământ performant bazat pe decizii fundamentate - Strategii de valorificare a evaluărilor internaționale privind rezultatele învățării*.

Acest cadru a fost structurat pentru a accentua aspectul comunicativ-funcțional al învățării limbii și literaturii materne în contextul actual. Fără îndoială că limbile și literaturile cunosc o mare diversitate. Decupajele tradiționale de tipul „limbă” și „literatură” se raportează întotdeauna la elemente specifice în plan lingvistic sau în plan literar. Totuși, din perspectivă pragmatică, competențele de comunicare se focalizează pe operații cognitive identice. În acest sens, sunt relevante cadrele de referință ale studiilor internaționale (de exemplu PISA, PIRLS), care vizează un set de procese identice pentru măsurarea achiziției elevilor, indiferent de limba lor maternă.

Totodată, remarcăm inițiativele europene care încearcă să evidențieze jaloane comune în progresia achiziției elevilor indiferent de limba pe care o vorbesc (v. elementele componente ale competenței de comunicare în limba maternă conform cadrului de referință pentru competențe cheie pentru învățarea pe parcursul întregii vieți sau cadrul de referință pentru literaturi). În această perspectivă, programa valorifică următoarele documente:

- Key Competences for Lifelong Learning — a European Reference Framework, Recommendation of the European Parliament and of the Council of 18 December 2006, (Recomandarea Parlamentului European vizând competențele cheie) in Official Journal of the EU, 30 dec. 2006. Din acest document au fost extrase elementele componente ale competenței de comunicare.
- PIRLS Assessment Framework, <http://timssandpirls.bc.edu/pirls2011/framework.html> (Studiul internațional privind progresul competențelor de lectură la finalul învățământului primar, la care România participă din 2001 - cu teste în limbile română și maghiară). Acest document a facilitat dezvoltarea unor competențe, activități de lectură și structurarea conținuturilor.
- The European Language Portfolio (Portofoliul european al limbilor) http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Portfolio_EN.asp. Acest document a orientat reflecția asupra competențelor de comunicare.

Alături de racordarea fără echivoc la tendințele actuale în didactica maternei pe plan internațional, documentul de față își propune o consolidare a abordării educaționale centrate pe nevoile elevilor în societatea contemporană. Dincolo de retorici, propunem formulări ancorate în cotidian, care să ofere elevilor achiziții de calitate în domeniul comunicării, în contexte semnificative de învățare.

Din punct de vedere formal, programa de față continuă modelul curricular avansat de programele pentru clasa pregătitoare, clasele I și a II-a aprobate în 2013, fiind structurat astfel: notă de prezentare, competențe generale, competențe specifice și exemple de activități de învățare, conținuturi, sugestii metodologice:

- **competențele generale** sunt urmărite pe întreg parcursul învățământului primar (aceste competențe vizează receptarea și producerea de mesaje în contexte la îndemâna copiilor);
- **competențele specifice** sunt derivate din competențele generale și sunt vizate pe parcursul fiecărei clase; **activitățile de învățare** reprezintă exemple de sarcini de lucru prin care se dezvoltă competențele specifice;
- **conținuturile** sunt exprimate ca: funcții ale limbii/acte de vorbire (gramatică funcțională), tipologii ale textului și elemente intuitive privind regularitățile limbii;
- **sugestiile metodologice** au rolul de a orienta profesorul în organizarea demersului didactic pentru a reuși să faciliteze dezvoltarea competențelor.

Competențe generale

1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

Competențe specifice și exemple de activități de învățare

1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare

Clasa a III-a	Clasa a IV-a
1.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar simplu - Ascultarea de texte audio literare și nonliterare simple, inclusiv pe suport digital, pentru a recunoaște detalii referitoare la loc, timp, acțiune, personaje etc. - Ascultarea de texte literare în lectura cadrului didactic, a elevilor sau a altor invitați în clasă în vederea extragerii unor informații pentru a identifica detalii dintr-un text - Notarea unor detalii ușor detectabile din text 1.2. Recunoașterea unor regularități ale limbii în mesaje simple și scurte audiate - Observarea unor mărci specifice (de exemplu, plural/ gen, timpul verbelor) - Jocuri de recunoaștere a genului (genurile pe culori, pe simboluri) - Jocuri de recunoaștere a poziției verbului - Jocuri de recunoaștere a timpului verbului 1.3. Manifestarea curiozității față de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare - Desenarea de imagini/schițe pentru un text audiat - Selectarea de imagini/ fotografii potrivite textului audiat - Punerea în ordine succesivă corectă a imaginilor referitoare la textul audiat - Descoperirea „intrusului” în seria de imagini referitoare la povestirea ascultată - Alegerea titlului potrivit pentru un text audiat din mai multe titluri date - Vizionarea de emisiuni pentru copii (online sau TV) pe teme de interes pentru clasa de elevi - Explicarea sensului cuvântului prin mijloace verbale și nonverbale pornind de la contextul audiat - Utilizarea unor înregistrări realizate pe parcursul unor activități-proiecte și propunerea lor spre ascultare de către clasă	1.1. Realizarea de deducții simple pe baza audierii unui text literar sau informativ simplu - Formularea unor predicții, pe baza unor fragmente de text audiate - Oferirea de concluzii simple pornind de la scurtmetraje animate /fragmente de desene animate - Audierea unor dialoguri și identificarea persoanelor care comunică (numărul și statutul lor, vârsta, preocupările) - Notarea de cuvinte cheie dintr-un mesaj audiat 1.2. Identificarea unor greșeli în exprimarea orală a unui coleg și corectarea acestora - Corectarea unor eventuale dezacorduri și abateri de la cazul substantivelor în prezentările elevilor - Corectarea formei verbului în funcție de persoană, număr și timp - Sesizarea topicii greșite la atenționarea cadrului didactic 1.3. Manifestarea atenției față de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile - Rezolvarea unor exerciții de alegere duală/multiplă pentru un text audiat - Vizionarea de scurtmetraje animate sau filme scurte pentru copii - Audierea unor scenete/ fragmente de teatru radiofonic pentru copii și realizarea de improvizații pe baza acestora - Notarea unor elemente considerate importante dintr-un scurt text de informare audiat - Intuirea sensului unui cuvânt dintr-o secvență de emisiune audio/ video - Explicarea sensului cuvântului

Clasa a III-a	Clasa a IV-a
1.4. Manifestarea unei atitudini deschise față de comunicare în condițiile neînțelegerii mesajului audiat - Solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu, „Ce-ai spus?”/ „Mai spune o dată!”) - Solicitarea unei explicații (de exemplu, „Adică ...”/ „Ce înseamnă că ...?”)	1.4. Manifestarea interesului pentru receptarea mesajului oral indiferent de perturbările de canal - Jocuri pentru sesizarea semnificației unor mesaje bruiate, trunchiate, articulate defectuos - Activități de grup în care soluționarea temei necesită angajarea verbală a tuturor membrilor

2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare

Clasa a III-a	Clasa a IV-a
2.1. Pronunțarea clară și firească a mesajelor orale respectându-se regulile de pronunție în limba germană - Exerciții de articulare corectă a frazelor cu pronunție dificilă, șiruri de cuvinte, texte hazlii, de exemplu, „Das Gnukakadu” de James Krüss - Rostirea de poezii scurte (chiar și învățate pe de rost); înregistrarea recitării în vederea eventualei corectări - Exerciții pentru diferențierea pronunției, de exemplu, Saat – satt (sămânță-sătul), Beeren - Bären, (boabe – urși), Beet – Bett (brazdă- pat), zehn – Zähne (zece- dinți) - Exerciții de folosire a unei tonalități variate, de exemplu, vorbire șoptită, cântat, ridicarea și coborârea vocii 2.2. Aplicarea unor regularități ale limbii în formularea unor mesaje simple scurte - Exerciții de utilizare a timpului verbal pe parcursul unei relatări - Jocul „Planuri de viitor” - Jocuri de continuare a unei relatări prin folosirea pronumelor necesare 2.3. Povestirea unor experiențe și întâmplări citite/ascultate cu sprijin din partea cadrului didactic - Povestirea de întâmplări din viața de zi cu zi, din timpul liber, din vacanță cu sprijinul cadrului didactic, de exemplu, „Povestește ... Și ce s-a mai întâmplat ... Și apoi?... Și ce a spus?... Și cum era îmbrăcat?...” și cu ajutorul unui „set” de cuvinte și structuri de sprijin - Repovestirea orală de povestiri ascultate sau citite cu ajutorul simbolurilor - Inventarea unor povești pe baza unor cuvinte-stimul obținute prin brainstorming; povestiri în lanț, dialoguri	2.1. Pronunțarea expresivă a mesajelor orale respectându-se regulile de intonație și accent specifice limbii germane - Exerciții de articulare ritmică a rimelor, a frazelor, a poeziilor, de exemplu, „Das große Lalula” (Marea Lalula) de Christian Morgenstern - Exerciții de accentuare corectă de texte, evitând exagerările - Utilizarea de onomatopee, de exemplu, hu-hu, hui-i-i, ding-dong - Ascultarea unor emisiuni radio/TV cu exemple articulatorii corecte care pot fi discutate și imitate 2.2. Remedierea și autocorectarea unor erori în fluxul verbal - Jocuri de corectare a unui mesaj audiat cu timpuri greșite - Utilizarea corectă a acordului în descrierea unui obiect, a unei persoane - Dialoguri între prieteni și dialoguri simulate între elev și o „persoană adultă” 2.3. Povestirea unor întâmplări trăite sau citite/ascultate - Repovestirea unor povești, basme, legende, fabule - Povestirea unor întâmplări, de exemplu, dintr-o călătorie, o vizită - Povestirea de farse, vise, călătorii fantastice - Povestirea unor întâmplări schimbând tonul vocii, utilizând mimica și gesturile, pauzele în vorbire - Povestirea și modificarea de povești ilustrate

Clasa a III-a	Clasa a IV-a
2.4. Descrierea unui obiect/ a unei ființe din universul apropiat pe baza unor repere date - Descrierea pe baza observării unui obiect, de exemplu, jocul „La Biroul Obiectelor Pierdute” - Descrierea de persoane, animale și plante pe baza observării, de exemplu, sub formă de ghicitori - Ordonarea unor enunțuri pe baza unor repere date - Descrierea pe baza unor cuvinte-stimul obținute prin brainstorming 2.5. Utilizarea de formule simple pentru a performa funcții uzuale ale limbii în contexte familiare - Dialoguri/jocuri de rol pentru următoarele funcții de comunicare: a intra în contact cu cineva, a încuraja, a consola, a invita, a face o urare, a face o solicitare - Simularea/improvizarea unor dialoguri pe baza unor exemple conversaționale din texte citite/audiate - Reflectarea asupra necesității regulilor de conversație; găsirea și reprezentarea de simboluri pentru regulile de conversație - Simularea unor interacțiuni în perechi, în grup, în cerc de discuții respectând reguli de conversație prestabilite - Enumerarea etapelor pe baza unei acțiuni, cu ajutorul imaginilor, de exemplu, germinarea unui bob de fasole - Prezentarea etapelor unui proces prin imagini și șiruri de imagini, de exemplu, coacerea de biscuiți - Ordonarea în ordinea corectă a unor enunțuri sau imagini amestecate - Prezentarea în lanț a unei succesiuni - Prezentarea verbală a unei pantomime urmărite - Completarea unei succesiuni incomplete de imagini prin relatare orală	2.4. Descrierea independentă a unui obiect/ a unei ființe din mediul apropiat, pe baza unui plan - Discutarea planului în vederea unei descrieri adecvate intențiilor de comunicare - Descrierea pe baza observării a unor ființe și obiecte din mediul copiilor - Numirea caracteristicilor importante și sesizarea celor mai puțin relevante în funcție de intenția de comunicare 2.5. Adaptarea vorbirii la situații de comunicare uzuale în vederea realizării de interacțiuni adecvate cu partenerii de dialog - Stabilirea unor reguli de conversație și folosirea lor în toate situațiile de comunicare din clasă; exersarea unor reguli de conversație, de exemplu, a privi în ochi partenerul de dialog - Exersarea unei varietăți de formule conversaționale și de acte de vorbire în situații de comunicare create în clasă, de exemplu, „Îmi pare rău că ...”, „Am spus că/ am vrut să spun că ...”, „Mie mi-ar fi plăcut/ ar fi fost mai bine...”, „Sunt pentru, deoarece ...”, „Sunt contra, căci ...”, „M-ai convins...”, „Ai dreptate...”, „Aș dori să termin ce am de spus...”, „Dau în continuare cuvântul lui ...” - Utilizarea unor formule pentru a recunoaște o performanță, de exemplu, „Foarte bine!, Bine făcut!, Bravo!” - Urmărirea și prezentarea de procese și fenomene naturale, de exemplu, creșterea, înghețarea; reprezentarea observațiilor prin desen, oferirea de concluzii și prezentarea rezultatelor activității (raport de proiect, la finalul unei activități pe echipe) - Prezentarea de acțiuni desfășurate, de exemplu, la prepararea merelor coapte - Enunțarea instrucțiunilor de joc și de bricolaj, de exemplu, păpușile din linguri - Oferirea de informații referitoare la un traseu/ itinerariu - Oferirea de informații referitoare la cauzele unor fenomene observate, efectele unor acțiuni concrete derulate, condițiile în care apar anumite modificări de efecte - Relatarea unor succesiuni pe baza unor termeni-cheie
2.6. Citirea corectă și fluentă ținând cont de tipul textului - Citirea textelor cu pronunție corectă, de exemplu, la cuvinte compuse, combinații dificile de litere, texte absurde - Citirea pe roluri - Citirea ritmică în canon; accentuarea cuvintelor importante în propoziție, citire în șoaptă; acompanierea de exemplu, cu instrumente muzicale de susținere a ritmului	2.6. Citirea expresivă ținând cont de tipul textului - Aplicarea pronunției corecte în citirea de fraze cu expresii dificile, jocuri de limbaj, poezii cu repetarea cuvintelor - Organizarea unui concurs de citit pe clasă sau pe școală - Exersarea unui dialog, de exemplu, pentru un joc de umbre și lumini „Lanterna magică”:

Clasa a III-a	Clasa a IV-a
- Citirea de texte în diverse dispuneri grafice, de exemplu, ca piramidă; imagini formate din cuvinte - Marcarea pauzelor în rostire - Exerciții de pronunție corectă (când se ridică vocea, când coboară) – marcarea traiectoriei vocii pe text - Citire pentru un auditoriu a unor texte epice și lirice, de exemplu, înregistrare pe suport audio - Citirea cu partener - Continuarea citirii unui text început de către profesor (citire în lanț) - Exerciții pentru citirea rapidă, de exemplu, la un semn (bătaie, triunghi); citirea în serie, lanț; citirea repetată - Citirea propoziției pe un ritm schimbător	- o citirea corectă a rolului, de exemplu, vorbirea cu voce joasă/ ridicată - o citirea cu intonație corespunzătoare - o învățarea rolurilor pe de rost - o prezentarea - o acompanierea ritmică a jocului de lumini și umbre cu instrumente muzicale - o citirea unor piese de teatru adaptate de elevi, de exemplu, teatrul legumelor

3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

Clasa a IIIa	Clasa a IVa
3.1. Identificarea unor informații simple din texte adecvate vârstei, citite în gând - Citirea de fraze, texte de cântece, poezii cu repetiții - Căutarea anumitor cuvinte din text, de exemplu, numere, nume de personaje, date, locul etc. - Citirea textelor care depășesc rândul	3.1 Identificarea unei diversități de detalii din texte citite în gând - Citirea la prima vedere, în unități de sens tot mai mari - Citirea de texte scrise cu caractere și mărimi diferite - Citirea în gând a textelor întregi, de exemplu, povestiri, fabule, legende - Citirea unor texte modificate pe parcurs, de exemplu, prin înlocuirea unora dintre cuvinte după prima citire - Citirea de propoziții în care lipsesc anumite cuvinte - Căutarea unor cuvinte care nu pot fi deduse din text în dicționare, enciclopedii etc. - Notarea în organizatoare grafice a unor cuvinte, informații selectate din text - Găsirea de onomatopee, de exemplu, din „Die Lokomotive“ (Julian Tuwim)
3.2. Sesizarea unor regularități ale limbii prin raportare la textele citite - Compararea unor verbe din propoziții/texte în prezent, trecut și viitor; descoperirea modificărilor - Trecerea unui text scurt din prezent la trecut sau la viitor - Identificarea în text a substantivelor care exprimă stări sufletești - Găsirea articolului potrivit la singular și plural - Observarea modificărilor unui cuvânt în funcție de contextul în care se află (de exemplu, Haus-Häuser, das schöne Haus – die schönen Häuser) - Găsirea de însușiri diferite ale ființelor și lucrurilor	3.2. Sesizarea abaterilor din mesajele citite în vederea corectării acestora - Identificarea timpului la care se află verbul dintr-un text - Observarea modificărilor de caz în textele citite - Observarea articolelor și a sufixelor (heit, keit, ung, nis) pentru substantive din textele citite - Observarea pronomelor corespunzătoare substantivelor din textele citite - Identificarea pronomului de politețe, observarea diferenței sie/Sie, ihnen/Ihnen - Observarea comparațiilor în textele citite (wie/ als) - Observarea sufixelor (ig, lich, bar, los) pentru adjectivele din textele citite

Clasa a IIIa	Clasa a IVa
- <i>Identificarea de sinonime, antonime, omonime, rime în texte citite</i> - <i>Găsirea familiei lexicale în texte citite</i> - <i>Găsirea substantivelor și adjectivelor compuse în texte citite</i> 3.3. Extragerea unor concluzii simple din texte literare și nonliterare, prin aplicarea unor strategii de receptare a mesajelor scrise oferite ca suport de către cadrul didactic - <i>Exerciții de citire, de exemplu, introducerea unor cuvinte lipsă, sublinierea cuvintelor fără legătură cu textul</i> - <i>Înțelegerea unor cuvinte noi din context</i> - <i>Segmentarea textului pe unități de sens</i> - <i>Răspuns la întrebări legate de textul citit</i> - <i>Utilizarea de imagini și dicționare/enciclopedii ca surse informaționale, de exemplu, Enciclopedia copiilor</i> - <i>Deducerea cuprinsului după titlu</i> - <i>Găsirea titlului potrivit pentru un text</i> - <i>Marcarea cuvintelor și propozițiilor importante (cheie)</i> - <i>Citirea de instrucțiuni și efectuarea sarcinilor transmise</i> - <i>Dezlegarea, de exemplu, a ghicitorilor</i> 3.4. Formularea unei păreri despre o povestire și personajele acesteia și aspectele unui text informativ - <i>Exprimarea unor reacții față de personaje (mimarea unor personaje, a vorbi ca un personaj, discutarea felului în care se mișcă, se comportă, cum vorbește cu alte personaje etc.)</i> - <i>Exprimarea acordului sau a dezacordului față de comportamentul unui personaj</i> - <i>Reprezentări scenice ale poveștilor, de exemplu, cu marionete</i> - <i>Exprimarea unei reacții emoționale la o poezie</i> - <i>Exprimarea unei păreri față de texte de informare citite, de exemplu, animale în grădina zoologică)</i> - <i>Dramatizarea unei scene dintr-o poveste</i> 3.5. Compararea unor paragrafe, texte scurte pentru a descoperi semnificații de profunzime - <i>Analizarea motivelor personajelor din texte; compararea cu propriile experiențe</i>	3.3. Extragerea de concluzii simple din text în mod independent, prin aplicarea unor strategii cunoscute de receptare a mesajelor scrise - <i>Marcarea secvențelor din text importante pentru desfășurarea acțiunii</i> - <i>Potrivirea unor titluri date la paragrafele citite</i> - <i>Formularea de întrebări legate de textul citit</i> - <i>Reprezentarea prin desen a unei secțiuni de text</i> - <i>Notarea cuvintelor cheie din text</i> - <i>Căutarea informațiilor incorecte din texte scrise realizate de colegi</i> - <i>Citirea unui set de instrucțiuni și efectuarea sarcinilor transmise</i> - <i>Exerciții cu alegere multiplă referitoare la semnificațiile paragrafelor</i> - <i>Exerciții de tip adevărat/fals prin marcarea propozițiilor corecte dintr-un set dat, după lectură</i> - <i>Marcarea paragrafelor cu semne convenționale a ceea ce e cunoscut, neclar etc. (SINELG, în funcție de nivelul copiilor)</i> 3.4. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie despre un mesaj citit - <i>Dramatizarea unei povești, a unei legende, a unei fabule</i> - <i>Redarea caracteristicilor unui personaj prin intermediul codurilor nonverbale (desen, colaj, desen din bețe, realizarea de marionete, păpuși din linguri de lemn)</i> - <i>Corelarea unor elemente din textul de informare pentru a putea oferi informații, opinii</i> - <i>Extragerea unor informații simple din hărți, tabele, scheme simple</i> 3.5. Evaluarea elementelor textuale și integrarea acestora pentru înțelegerea textelor scrise - <i>Extragerea de explicații, de motive, de dovezi din texte diferite, din paragrafe diferite pentru a susține un punct de vedere, pentru a răspunde unei sarcini de lucru</i>

Clasa a III-a	Clasa a IV-a
- Verificarea textelor privind integralitatea, succesiunea logică a acțiunilor, fezabilitatea celor descrise de exemplu, planificarea unei drumeții - Prezentarea de texte pe aceeași temă, de exemplu, două texte diferite cu instrucțiuni pentru realizarea aceluiași obiect, găsirea de asemănări și deosebiri - Explicarea titlurilor; discutarea așteptărilor privind textul - Compararea de instrucțiuni de bricolaj; selectarea și executarea unui lampion conform instrucțiunilor - Compararea de rețete de bucătărie, instrucțiuni de utilizare; pentru realizarea unui produs practic (în funcție de ingredientele care ne stau la dispoziție) - Analiza întâmplărilor dintr-o fabulă pentru extragerea moralei 3.6. Aprecierea valorii cărților din literatura pentru copii și tineret - Citirea unor cărți în timpul liber și prezentarea și recomandarea de cărți preferate; citirea unei anumite secvențe - Exprimarea punctului de vedere personal despre o carte, de exemplu, despre structura grafică, ilustrare sau inteligibilitate - Compararea cărților preferate cu cele preferate de alți copii - Vizitarea unei biblioteci publice sau unei librării - Găsirea cărților căutate apelând la diferite mijloace de orientare în bibliotecă/librărie - Organizarea unui colț de lectură, respectiv a unei biblioteci în sala de clasă - Urmărirea unei reprezentații teatrale sau a unei transpuneri cinematografice din domeniul literaturii pentru copii și oferirea unor concluzii în raport cu textul citit, de exemplu, „Der Räuber Hotzenplotz“ de Otfried Preußler - Organizarea unei „Serate lirice“ în clasă	- Căutarea de informații din mai multe surse pentru realizarea unui proiect de științe (extragerea precisă a elementelor necesare în funcție de structura dată) - Analizarea mesajului textului citit (basm, legendă, povestire, fabulă) - Explicarea unor exagerări umoristice, comice sau fantastice ca mijloc de distracție, de exemplu, la Max și Moritz - Descoperirea imaginilor și reprezentărilor utilizate în poeziile citite, de exemplu, prin descriere sau desenare - Colectționarea de texte, poezii pe o anumită temă, realizarea unei pagini decorative pentru o poezie; realizarea unui „volum“ de poezii de exemplu, pentru colțul de lectură - Evaluarea moralei fabulei în raport cu ceea ce au citit în fabulă și în alte texte - Extragerea și compararea de informații din text literar și nonliterar și desen animat sau film documentar/artistic - Găsirea asemănărilor și deosebirilor între texte cu forme de prezentare diferită (de exemplu, un basm ca text scris, film, text audio) - Realizarea fișei cărții pentru volumele din biblioteca clasei 3.6. Manifestarea interesului pentru lectura literară și de informare - Prezentarea de cărți, articole din reviste pentru copii, de pe internet pe diverse teme preferate de copii - Autoadministrarea bibliotecii clasei - Citirea de texte din ziare sau reviste pentru copii, de exemplu, propuneri de modelaj și de jocuri, istorioare despre animale - Discutarea unor reprezentări teatrale sau cinematografice din literatura pentru copii, de exemplu, „Heidi“ (J. Spyri) - Descrierea unor personaje din literatura pentru copii (trăsături fizice, psihice, acțiunile lor, relația cu alte personaje) - Citirea unei cărți în clasă

4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

Clasa a III-a	Clasa a IV-a
4.1. Relatarea pe scurt a unei întâmplări trăite și a unor povestiri ascultate sau citite - Selectarea unui „set“ de cuvinte, expresii și formulări potrivite pentru tipul și	4.1. Relatarea originală a unor întâmplări și povestiri, respectând succesiunea evenimentelor - Elaborarea împreună cu cadrul didactic a unei structuri a povestirii în ordinea

Clasa a III-a	Clasa a IV-a
tema textului ce urmează să fie redactat (de exemplu, mindmap) - Informarea despre o întâmplare trăită - Completarea povestirilor incomplete, de exemplu, lipsește introducerea, cuprinsul sau încheierea - Redarea pe scurt a conținutului povestirilor auzite respectiv citite de curând - Inventarea unei povestiri pornind de la un stimul nonverbal - Povestirea unui eveniment trăit, cu începuturi de propoziție variate, utilizarea de propoziții scurte	desfășurării acțiunii - Respectarea părților unei compuneri: introducere – cuprins – încheiere - Accentuarea punctului culminant al unei compuneri - Găsirea unui titlu potrivit pentru un text redactat - Utilizarea de exclamații, întrebări, vorbire directă - Exerciții de utilizare a unor cuvinte și expresii variate de începere a propozițiilor - Povestirea de întâmplări fabuloase (gen baron Münchhausen), vise, călătorii fantastice - Relatarea pe scurt a unui desen animat, a unui film pentru copii - Dezvoltarea unui text scurt dat - Povestirea unei întâmplări dintr-o altă perspectivă de exemplu, „Eine Blume / Eine Ameise / Eine Bank / ... erzählt” [„O floare/ un fluture/ o bancă/ ... povestește că...”] - Redactarea unui text pentru unul sau mai multe cuvinte-stimul date de exemplu, Katze - Baum – Krankenhaus [pisică – copac – spital] - Exerciții de căutare a unor echivalenți (sinonime, elemente din același câmp lexical) în vederea și în timpul redactării de texte
4.2. Aplicarea unor regularități ale limbii în formularea unor mesaje scurte scrise - Descrierea unei întâmplări în prezent, de exemplu, scenetă - Relatarea unei întâmplări la viitor, de exemplu, planuri pentru mâine, planuri de vacanță, de sfârșit de săptămână - Redactarea utilizând topica corectă - Identificarea poziției verbului în propoziții alcătuite de elevi (propoziția enunțiativă, interogativă, exclamativă) și marcarea lui - Alcătuirea unor propoziții cu verbe cu particule verbale/prefixe care prin conjugare se despart de verb, marcarea părților verbului - Schimbarea ordinii părților de propoziție, înlocuirea lor, scurtarea și dezvoltarea propozițiilor dintr-un text redactat - Identificarea unor părți de propoziție prin formularea de întrebări, marcarea lor - Utilizarea substantivelor și adjective compuse în redactarea de texte și verificarea periodică cu dicționarul	4.2. Remedierea și autocorectarea unor erori în redactarea unor texte simple - Recunoașterea topicii greșite și rescrierea în ordinea corectă - Revizuirea mesajului scris și rescrierea lui folosind timpul corect al verbelor - Revizuirea erorilor de caz în textele redactate - Revizuirea articolelor și a sufixelor (heit, keit, ung, nis) pentru substantivele din textele redactate - Revizuirea pronumelor corespunzătoare substantivelor utilizate în textele redactate - Revizuirea pronumelui de politețe și rescrierea corectă ținând cont de diferența sie/Sie, ihnen/Ihnen - Revizuirea comparațiilor în textele redactate (wie/ als) - Revizuirea scrierii corecte a sufixelor (ig, lich) pentru adjectivele din textele redactate - Contragerea propozițiilor dintr-un text redactat în vederea corectării textului - Dezvoltarea unor propoziții simple din textele redactate cu părți de propoziție care indică timpul și locul desfășurării acțiunii - Dezvoltarea unor propoziții simple din textele redactate cu ajutorul unor întrebări date (Când?, De ce?, Unde?, Cum?) - Alcătuirea de fraze din mai multe propoziții (folosind intuitiv conjuncții) sau despărțirea frazei în propoziții (în texte redactate)

Clasa a III-a	Clasa a IV-a
4.3. Redactarea unor texte funcționale simple și scurte, cu suport dat - Exerciții de redactare a unui bilet, a unei cărți poștale (ca text + imagine prin sms, mms) - Redactarea unor instrucțiuni, de exemplu, <i>Schuhe putzen, Obstsalat zubereiten</i> [curățarea pantofilor, prepararea salatei] având grijă la anumite elemente de vocabular - Prezentarea unei acțiuni - Scrierea unei reguli simple pentru un joc, după un model dat, de exemplu, pentru prinselea, v-ați-ascunselea - Scrierea unei informări (pe hârtie, în format digital), ținându-se cont de o prezentare clară, obiectivă, de succesiunea corectă, utilizarea de propoziții scurte și de destinatar - Formularea de dorințe, întrebări, invitații; structurarea ca foaie decorativă 4.4. Manifestarea interesului pentru redactarea îngrijită și corectă din punct de vedere al ortografiei și punctuației - Despărțirea în silabe la sfârșitul rândului - Completarea de litere sau grupuri de litere care lipsesc - Alcătuirea de cuvinte din silabe neordonate - Ordonarea unor cuvinte dintr-un text redactat, pe criterii date (în ordine alfabetică, consoane duble, rime, extensii de vocale, familii de cuvinte, părți de vorbire) - Completarea unui text lacunar cu cuvinte date - Găsirea unor cuvinte în dicționare, întocmirea unor liste de cuvinte, necesare pentru redactarea unui text - Aplicarea unor reguli de ortografie (scrierea cu inițială mare a substantivelor abstracte și a substantivelor derivate din adjective sau verbe, dublarea consoanelor și a vocalelor, extensii ale vocalelor) în redactarea de texte 4.5. Realizarea unei scurte descrieri ale unor elemente din mediul apropiat pornind de la întrebări de sprijin - Elaborarea de instrucțiuni amuzante pentru obiecte la îndemână (de	- Verificarea corectitudinii, a inteligibilității, a integralității propozițiilor și textelor redactate în cadrul unor „conferințe de redactare” („Ce lipsește?”, „Ce e greșit?” „Ce este neclar?”) 4.3. Redactarea independentă a unor texte funcționale simple - Notarea observațiilor, de exemplu, despre vreme - Notarea cuvintelor cheie (listă cu bullets), urmată de redactarea textului funcțional; verificarea modului în care textul este de folos pentru cititori - Scrierea de texte funcționale scurte, în perechi sau în grupe, de exemplu, caracteristicile unor animale sau plante - Realizarea de afișe sau grafice, individual sau în grup - Scrierea unei scrisori (unui email), a unei scrisori personale de mulțumire, cu respectarea formatului unei scrisori: data, formula de adresare, încheierea; aranjarea în pagină și a formatului unui email (formula de adresare, cuprins, încheiere/ salut) - Exerciții pentru alegerea de formule adecvate de începere/ încheiere a unei scrisori - Completarea datelor pe un plic - Exerciții pentru evitarea repetițiilor în scris, folosirea verbelor și adjectivelor potrivite, pentru respectarea scrierii cu literă mică a cuvintelor de adresare (personale) 4.4. Manifestarea interesului pentru schimbul de mesaje scrise adecvate vârstei - Verificarea propozițiilor/textelor scrise, autoverificare/verificare încrucișată - Găsirea de cuvinte cu grupuri de litere, de exemplu, „itz”: Fritz, Kitz, Witz, sitzen, spitz în dicționare, în texte – folosirea lor în redactarea de texte - Explicarea regulilor de ortografie și de punctuație aplicate în texte - Aplicarea unor reguli de ortografie (scrierea cu inițială mare a substantivelor derivate din adjective sau verbe, scrierea cuvintelor cu tz, ck, chs/x, s/ss/ß) în redactarea de texte - Întocmirea unei liste alfabetice, de exemplu, caiet-vocabular, fișier/ cartotecă 4.5. Redactarea unei descrieri tip portret pe baza unui plan simplu - Expoziție de portrete (colaj/ foto / desen și descriere verbală) - Proiect „Căutăm familie iubitoare / descrierea unor animale de companie fără

Clasa a III-a	Clasa a IV-a
- exemplu, „Cum este guma? La ce folosește? Găsește și o utilizare neobișnuită!”)	<i>stăpân</i>” - Prezentarea unui personaj de poveste / film / serial pentru copii - Scrierea unui text scurt pentru a se prezenta cuiva necunoscut (unui prieten prin corespondență, pentru primul mesaj, de exemplu)

Conținuturi

Domenii de conținut	Clasa a III-a	Clasa a IV-a
Funcții ale limbii (acte de vorbire)	- descrierea (de obiecte, ființe din universul imediat) - relatarea unei acțiuni/ întâmplări cunoscute (trăite, vizionate, citite) - oferirea de informații (referitoare la universul apropiat) - solicitarea de informații (referitoare la universul apropiat) - cererea simplă familiară, cerere politicoasă - prezentarea (de persoane, de cărți, a unor activități) - inițierea unui schimb verbal	- descrierea (de personaje imaginare, de film/ carte) - relatarea unei întâmplări imaginate - oferirea de informații referitoare la universul școlii sau extrașcolar - formularea de solicitări formale și informale - prezentarea (unor activități/ rezultate/ proiecte) - inițierea și menținerea unui schimb verbal
Textul	- textul literar: cu precădere narativ; fragmente descriptive scurte; poezii scurte, simple - text de informare și funcțional: tabelul, cartea poștală, instrucțiuni	- text literar narativ; text descriptiv de tip portret - poezii adecvate nivelului de vârstă - text de informare și funcțional: afiș, organizatoare grafice, scheme/diagrame, scrisoare, în funcție de dotări – email
Variabilitatea și regularitățile limbii	- numărul, genul substantivelor - persoana, timpul verbelor - clasele morfologice – substantiv, articol hotărât și nehotărât, adjectiv, verb, pronume personal - familia de cuvinte - acordul substantiv-adjectiv	- cazurile substantivelor - câmpul lexical - clasele morfologice – pronume de politețe - acordul subiect- predicat

Conținuturile din lista de mai sus constituie mijloace pentru dezvoltarea competențelor de comunicare, respectiv baza de operare prin care se structurează competențele, conținuturile nu se tratează în sin2. Se va evita metalimbajul.

Vocabularul de bază la clasele a III-a – a IV-a se construiește pe vocabularul de bază însușit în anii școlari anteriori. El cuprinde cuvinte a căror ortografiere trebuie stăpânită de către fiecare copil. Vocabularul poate fi completat sau extins, în funcție de particularitățile regionale sau nivelul clasei. Se vor utiliza derivate ale cuvintelor, de exemplu, adjective formate din substantive și invers.

Vocabular de bază pentru clasa a III-a

A, a		C, c		die Ferien [vacanța]	I, i
				fernsehen [a privi la TV]	
	der Abend [seara]		der Christ [Iisus]	fertig [gata]	
	der Advent [Ajunul]			der Finger [degetul]	
	der Affe [maimuța]			fleißig [silitor]	
	allein [singur]			fliegen [a zbura]	
	alles [totul]		D, d	das Flugzeug [avionul]	
	als [decât, ca]			der Freitag [vineri]	
	also [deci]			fressen [a mânca]	J, j
	anfangen [a începe]		danke [mulțimesc]	die Freude [bucurie]	
B, b	die Angst [teama]		daran [către]	der Freund [prieteni]	
	antworten [a răspunde]		darauf [pe]	froh [vesel]	
	anziehen [a îmbrăca]		darin [în]	der Frühling [primăvara]	
	der Arzt [medicul]		darüber [prin]	der Füller [stiloul]	
	aufpassen [a fi atent]		darum [de aceea]	der Fußball [fotbalul]	K, k
	aufwachen [a se trezi]		deiner [al tău, a ta]		
	der Ausflug [excursie, drumetie]		des [al...]	G, g	
			deutsch [german]	die Gabel [furculița]	
			dick [gros]	der Geburtstag [ziua de naștere]	
			der Dienstag [marți]	gefallen [a plăcea]	
B, b			dies [acesta]	gegen [contra]	
			der Donnerstag [joi]	gehen [a merge]	
			draußen [afară]	der Gehsteig [peronul]	
			drinnen [înăuntru]	gelb [galben]	L, l
			dünn [subțire]	das Geld [banii]	
			durch [prin]	das Gesicht [fața]	
			dürfen [a avea voie]	das Gespenst [fantoma]	
				gesund [sănătos]	
			E, e	die Großmutter [bunica]	
			einkaufen [a cumpăra]	grüßen [a saluta]	
			elf [11]		
			die Eltern [părinții]	H, h	
B, b			entschuldigen [a se scuza]	das Haar [părul]	
			erzählen [a povesti]	der Hahn [cocoșul]	M, m
			essen [a mânca]	der Hals [gâtul]	
			etwas [ceva]	die Hand [mâna]	
			euch [voi]	hatte [avea, tr.]	
			euer [ai, ale voastre]	heißen [a se numi]	
				die Henne [găina]	
			F, f	der Herbst [toamna]	
			fahren [a merge cu...]	heute [astăzi]	
			das Fahrrad [bicicleta]	die Hilfe [ajutorul]	
			fallen [a cădea]	der Himmel [cerul]	
B, b			die Familie [familia]		M, m
			fast [repede]		
			der Fehler [greșeala]		

der Mittwoch [miercuri]	der Schlitten [sania]	wann [când]
der Montag [luni]	der Schmetterling [fluturele]	das Wasser [apa]
das Moos [mușchiul]	schmutzig [murdar]	weder [nici]
müssen[a trebui]	der Schnee [zăpada]	wegen [din cauză]
	schnell [rapid]	wehen [a se văieta]
N, n	der Schuh [pantoful]	Weihnachten
	der Schwamm [buretele]	[Crăciun]
der Nachbar [vecinul]	schwimmen [a înota]	welche [care]
der Nachmittag [după-amiaza]	der See [marea]	wem [cui]
nehmen [a lua]	sehen [a vedea]	wenig [puțin]
die Nelke [garoafa]	seid [sunteți]	wenn [dacă]
nennen [a numi]	seit [de la, din]	wieder [din nou]
nett [drăguț]	selber [însuși]	die Wiese [pajiștea]
nichts [nimic]	selbst [însuși]	wie viel [cât de mult]
noch [încă]	singen [a cânta]	wird [va...]
null [zero]	der Sommer [vara]	wissen [a ști]
die Nummer [numărul]	sondern {ci}	die Woche [șăptămâna]
	der Sonntag [duminica]	wohnen [a locui]
O, o	sonst [ci, căci]	wollen [a voi]
	spielen [a se juca]	X, x
ob [dacă]	die Stadt [orașul]	
öffnen [a deschide]	stehen [a sta]	Y, y
ohne [fără]	stellen [a pune]	
das Ohr [urechea]	die Straße [strada]	Z, z
die Ordnung [ordinea]	der Stuhl [scaunul]	
		zahlen [a număra]
P, p	T, t	der Zahn [dintele]
		ziehen [a trage]
packen [a împacheta]	der Tag [ziua]	das Zimmer [camera]
das Papier [hârtia]	die Tasse [ceașca]	der Zoo [Zoo]
der Pfeffer [piperul]	der Tee [ceaiul]	der Zucker [zahărul]
das Pferd [calul]	der Teller [farfură]	zusammen
der Pilz [ciuperca]	das Tier [animalul]	[împreună]
		zwölf [12]
	U, u	
Qu, qu	über[despre, peste]	
quaken [a crâcni]	die Uhr [ceasul]	
die Quelle [sursa]	unter [sub]	
R, r	V, v	
	vergessen [a uita]	
rechts [dreapta]	verstehen [a înțelege]	
die Reihe [șirul]	viel [mult]	
richtig [corect]	voll [plin]	
riechen [a mirosi]	der Vormittag [dimineața]	
rollen [a rula]		
der Rücken [spatele]		
S, s	W, w	
	die Waage [balanța]	
der Saal [sala]	wandern [a hoinări]	
der Samstag [sâmbătă]		
der Satz [propoziția]		
das Schiff [nava]		

Vocabular pentru clasa a IV-a

A, a	drehen [a roti] dröhnen [a bubui]	G, g	
der Abfall [deșeu]		das Gebüsch [tufișul]	K, k
abgeben [a indica]		der Gedanke [gândul]	kahl [golaș]
ablenken [a vira]	E, e	das Gedicht [poezia]	das Kamel [câmila]
der Abschied		die Geduld [răbdarea]	die Kappe [capacul]
[despărțirea]	das Echo [ecoul]	die Gefahr [pericolul]	der Käse [brânza]
abwaschen [a	die Ecke [colțul]	geheim [secret]	kauen [a mesteca]
șterge]	der Eifer [răvnă]	die Geige [vioara]	der Keks [biscuitele]
angenehm [plăcut]	einander [unul pe	das Gemüse [legumele]	das Kitz [gâdilatul]
annehmen [a	altul]	gemütlich [comod]	klettern [a se cocoța]
accepta]	der Eindruck [impresia]	genug [suficient]	der Knochen [osul]
ansehen [a vedea]	einige [câțiva]	gewöhnen [a	der Knopf [butonul]
anwenden [a utiliza]	die Einladung [invitația]	obișnui]	die Knospe [mugurul]
die Anzeige [anunț]	einschlafen [a	gießen [a turna]	die komisch [comic]
die Asche [cenușă]	adormi]	glatt [neted]	das Konzert [concertul]
der Atem [respirație]	das Eisen [fierul]	glauben [a crede]	die Kreide [creta]
	der Elefant [elefantul]	gleich [la fel]	kühl [rece]
	entdecken [a	grau [gri]	
B, b	descoperi]	die Grube [pivniță]	
das Baby [bebelușul]	enthalten [a conține]	die Gruppe [groapă]	L, l
die Backe [prăjitura]	entscheiden [a		lachen [a râde]
das Bad [baia]	decide]	H, h	lang [lung]
der Bart [barba]	die Erbse [mazărea]	halb [jumătate]	der Lärm [larma]
basteln [a modela]	das Erlebnis [trăirea]	halten [a ține]	legen [a pune]
der Becher [cupa]	erschrecken [a	hart [dur]	lenken [a ghia]
bedeuten [a	cuprinde]	heimlich [tainic]	das Lexikon [lexiconul]
însemna]	die Eule [bufnița]	heiß [fierbinte]	das Liter [litru]
das Beet [sămânța]	Europa	herum [împrejur]	locker [slab, poros]
bemerken [a		herunter [pe jos]	der Lohn [salariul]
observa]	F, f	die Hitze [arșița]	die Lösung [soluția]
besonders [mai ales]	die Fabel [fabula]	das Holz [lemnul]	die Lücke [golul]
bisher [până acum]	der Faden [firul]	der Honig [mierea]	
der Boden [solul]	das Fass [butoiul]		M, m
die Brücke [puntea]	die Faxen [pozna]	I, i	mähen [a secera]
	das Fest [serbarea]	der Imker [apicultorul]	mahlen [a măcina]
C, c	feucht [umed]	das Insekt [insecta]	die Marke [marca]
das Christkind (Copilul	die Figur [figurina]	inzwischen [între	die Maschine [mașina]
Isus]	finster [întunecat]	timp]	die Mauer [zidarul]
der Computer	der Fisch [pește]	irgendwo [ori	die Melodie [melodia]
[computerul]	die Flasche [sticlă]	încotro]	die Minute [minutul]
	das Fleisch [carnea]		der Mittag [prânzul]
D, d	die Fliege [muscă]	J, j	die Möbel [mobila]
dauern [a dura]	die Flocke [fulgul]	jeder [fiecare,	der Mohn [macul]
die Decke [înelitoarea]	der Fluss [râu]	oricine]	die Möhre [maur]
deutlich [clar]	der Frieden [pacea]	jemand [cineva]	die mutig [curajos]
dicht [etans]	frieren [a îngheța]	jubeln [a jubila]	die Mütze [căciulița]
doppelt [dublat,	füttern [a hrăni		
dublu]	animale]		

N, n	der Rauch [fumul] retten [a se salva]	unterscheiden [a deosebi]
nachgeben [a ceda]	die Ruhe [liniștea]	der Urlaub [concediul]
die Nachricht [știrea]	rutschen [a aluneca]	
nähen [a coase]		
die Nahrung [alimentația]	S, s	V, v
naschen [a mânca dulciuri]	der Sack [sacul]	die Vase [vaza]
nass [ud]	die Sage [legenda]	der Verkehr [circulația]
das Netz [rețea]	der Salat [salata]	verletzen [a răni]
neugierig [curios]	der Schatten [umbra]	verpacken [a ambala]
nieder [scund]	der Schatz [gluma]	verschwinden [a dispărea]
niemals [niciodată]	schenken [a dărui]	
nirgends [niciodată]	schief [oblic]	das Vitamin [vitamina]
nützlich [util]	schlucken [a înghiți]	der Vorhang [cortina]
	schmecken [a plăcea]	vorsichtig [atent]
O, o	der Schrank [dulapul]	
der Ochse [boul]	schwitzen [a transpira]	W, w
offen [deschis, sincer]	der Sessel [fotoliul]	das Wachs [ceara]
die Olive [măslina]	sitzen [a șede]	wählen [a alege]
der Onkel [unchiul]	der Sohn [fiul]	wahr [adevărat]
	der Spaß [distracția]	wechseln [a schimba]
	spät [târziu]	
	spitz [ascuțit]	die Welt [lumea]
P, p	der Stängel [aracul]	die Wespe [viespea]
das Päckchen [pachețelul]	die Stimme [vocea]	das Wetter [vremea]
das Paket [pachetul]	der Stolz [mândria]	wichtig [important]
der Paprika [ardeiul iute]	die Straße [strada]	der Wind [vântul]
der Pass [pașaportul]	der Strauch [tufișul]	der Witz [gluma]
die Pflaume [pruna]	der Strauß [buchetul]	die Wolle [dorința]
die Pfütze [mocirla]	das Stroh [paiele]	der Wunsch [dorința]
platt [plat]	die Stunde [ora]	die Wurzel [rădăcina]
der Platz [locul]	die Suppe [supa]	
plaudern [a conversa]	süß [dulcele]	
plötzlich [deodată]	T, t	X, x
die Post [poșta]	das Taxi [taxiul]	Y, y
der Preis [prețul]	der Teich [iazul]	Z, z
probieren [a încerca]	der Teppich [covorul]	
putzen [a curăța]	teuer [scump]	zart [moale, blând]
die Pyramide [piramida]	der Text [textul]	die Zehe [deget la picior]
Qu, qu	der Ton [sunetul]	das Zeichen [semnul]
quälen [a plictisi]	trennen [a separa]	die Zeit [timpul]
quer [transversal]	trinken [a bea]	die Zeitung [ziarul]
quietschen [a striga]	trocken [a usca]	der Zettel [biletul]
die Quitte [gutui]	der Tropfen [picătura]	das Zeugnis [certificatul]
	die Tüte [punga]	zittern [a dărdâi]
	U, u	zurück [înapoi]
	überall [pretutindeni]	der Zwerg [piticul]
R, r	überqueren [a traversa]	die Zwiebel [ceapa]
der Rahm [smântâna]	die Überschrift [titlul]	zwischen [între]
der Rand [marginea]	die Umwelt [lumea, mediul]	der Zylinder [cilindrul]
rascheln [a foșni]	das Unkraut [buruiiana]	
raten [a ghici]		
rau [aspru]		

Sugestii metodologice

Prin competențele specifice și activitățile de învățare propuse pentru dezvoltarea competenței generale **„Receptare a mesajelor scrise”** se urmărește o continuare firească a activității de predare-învățare din primii trei ani de ciclu primar la disciplina Limba și literatura maternă germană, cadrul didactic trebuind să țină cont de nivelul individual al fiecărui elev. Elevul va citi texte de diferite tipuri și va trebui să înțeleagă mesajul lor. Interesul elevului pentru citit trebuie aprofundat și extins. Aceste scopuri vor duce la o îmbunătățire continuă a deprinderii de a citi.

Promovarea plăcerii de a citi are prioritate înaintea analizei conținutului textului, a structurii și tipului acestuia. La aceasta se adaugă de asemenea importanța abordării ludic-creative a învățării citirii. Mai ales la serbările școlare din clasă sau în școală pe parcursul anului școlar apar diverse ocazii de a reda cele citite sub formă de recitări sau dramatizări.

La alegerea materialului de lectură, cadrul didactic apelează la o multitudine de tipuri de texte. El va folosi texte care îl apropie pe elev de bogăția literaturii pentru copii, contribuie la înțelegerea situațiilor de viață actuale și viitoare și dezvoltă judecata critică a elevului. În alegerea textelor se va ține cont și de principii morale, de legătura cu mediul în care trăiesc elevii, de succesiunea anotimpurilor.

Sugestiile metodologice prezentate pentru mesajele scrise sunt valabile și pentru dezvoltarea competenței de **„Receptare a mesajelor orale”**.

Activitățile de învățare propuse în vederea dezvoltării competenței **„Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare”** îmbogățesc și diferențiază abilitățile de exprimare a copiilor și sprijină astfel educarea gândirii și formarea sentimentelor. Copiii vor fi capabili să facă față adecvat în diverse situații de comunicare. În deosebită măsură, această competență contribuie la echilibrarea premiselor de învățare adesea diferite ale copiilor și la remedierea unor lacune individuale. Deși oralul are pe de-o parte reguli proprii, el creează premise importante pentru exprimarea în scris. Acest aspect nu este valabil numai pentru disciplina *Limba și literatura maternă germană*, ci pentru toate disciplinele de studiu. Din acest motiv, promovarea comunicării consecutive în limba germană, la toate disciplinele de studiu, este un principiu didactic important.

Trebuie evitate formulări artificiale, utilizate numai în școală. Se va ține cont și de particularitățile lingvistice regionale și individuale ale elevilor. Pentru a menține și a dezvolta plăcerea de a se exprima oral, greșelile de exprimare vor fi corectate cu mult tact pedagogic. Regulile de pronunție însușite în primii trei ani de școală primară trebuie respectate în continuare. Pe lângă discuțiile frontale din clasă, ele se aplică și în discuțiile în perechi sau în grup.

Spre deosebire de competența de exprimare orală, **redactarea de mesaje scrise** este o competență care se dezvoltă începând cu intrarea în școală. Copilul trebuie să-și însușească scrierea în mod corect, prin care să se exprime conform vârstei. În acest sens, elevul va putea redacta texte despre întâmplări trăite, va putea povesti basme, va inventa întâmplări, va explica fapte simple. Elevul trebuie să învețe permanent să se exprime astfel încât cititorul să poată extrage din text ce anume a vrut să exprime cel care l-a scris.

La toate disciplinele, un limbaj oral îngrijit constituie o premisă pentru dezvoltarea celui scris.

După formulări în scris simple în anii anteriori, în clasele a III-a și a IV-a se inventează și se redau și scurte povestiri. Pentru a promova plăcerea exprimării în scris, temele textelor vor trebui luate din universul de interes și de experiență al copiilor. La alegerea tipurilor compunerilor, cadrul didactic va lua în considerare competențele lingvistice ale elevilor săi, punând un accent deosebit pe exercițiile pregătitoare. La evaluarea compunerilor, calitatea conținutului lor va prima față de corectitudinea gramaticală și de scrierea ortografică.

Copiii vor cunoaște unele variabilități și regularități ale limbii germane. Se pornește de la cunoștințe însușite în anii precedenți și se construiește pe acestea. **Analizarea unor aspecte ale limbii și reflectarea asupra acestora** trebuie să sprijine atât oralul cât și scrisul. Învățarea trebuie să pornească de la situații apropiate de universul copiilor. Competențele dobândite trebuie aplicate în diverse situații, renunțându-se la exercițiile stereotipe de însușire a unor cunoștințe gramaticale. Învățarea conștientă a limbii se poate realiza numai în strânsă legătură cu alte domenii de competențe. Se va evita o accentuare a cunoștințelor de gramatică.

Una dintre sarcinile școlii primare este de a pune bazele **scrierii ortografice** la elevi. Premisa și baza pentru o scriere corectă este educarea grijii, a atenției pentru toate formulările în scris. Toate competențele privind scrierea corectă trebuie integrate și în celelalte domenii ale învățării limbii germane.

Programa școlară cuprinde un vocabular de bază pentru clasele a III-a și a IV-a. Acesta cuprinde baza pentru structurarea activităților de învățare și pentru selecția textelor de lectură. Se continuă activitatea începută cu vocabularul de bază din programele pentru clasa pregătitoare, clasele I - a II-a.

La alegerea cuvintelor s-a ținut cont în principal de criteriul provenienței din universul copiilor. Stăpânirea scrierii corecte de către elevi cuprinde scrierea corectă a cuvintelor vocabularului de bază precum și unele particularități ale ortografiei limbii germane.

Câteva exemple vizând evaluarea semnificativă

Test Nr. 1

Citește cu atenție următorul text:



Delfinii au un creier mare. Acesta este aproape la fel de mare ca la oameni. De aceea sunt considerați a fi animale deosebit de inteligente.

Mulți cercetători nu sunt însă atât de convingși că delfinii sunt într-adevăr mai inteligenți decât alte animale. Se spune că recunosc alți delfini după sunetele specifice. Dar și găștele sălbatice se recunosc după diferitele sunete pe care le produc. Alții cred că delfinii se recunosc în oglindă. Același lucru se crede însă și despre maimuțele Barbary. Probabil că se știe mult prea puțin despre delfini. Sigur este că pot fi învățați să facă acrobații deosebite, de care spectatorii sunt încântați. Pot fi ținuți în bazine mari, numite delfinarii.

Există aproximativ 40 de specii diferite, cum ar fi afașinul sau delfinul comun care trăiește și în Marea Mediteraneană.

Delfinii nu sunt pești, ci mamifere. Asta înseamnă că nasc pui vii care sunt hrăniți în primele săptămâni de viață cu laptele mamei lor. Pot atinge vârsta de 20 până la 40 de ani.

Lungimea lor poate varia între 1,5 m și 4m. Orca, cel mai mare delfin, atinge o lungime de până la 8 m. Cele mai multe specii au un spată gri-închis și burta mai deschisă la culoare, alții au culori între negru și alb.

Delfinii înaintază în principal cu înotătoarea codală care are aceeași formă ca la balene.

Ei înoată foarte repede. Ating viteze de aproximativ 50 km/h. Respiră ca toate mamiferele prin plămâni, nu prin branhii ca peștii. Prin urmare, trebuie să vină la suprafața apei pentru a respira.

Se pot scufunda până la o adâncime de 300 m și pot sta sub apă aproximativ 15 minute. Respiră printr-o nară care se află sus pe cap. Sub apă nu respiră. Când se ridică deasupra apei expiră.

Sar adesea din apă și fac diferite acrobații. Acesta este probabil un joc, dar prin săriturile lor pot să și înoate mai repede. În aer caută pescărușii care le divulgă locuri cu hrană. Aud bine și văd bine, mai ales sub apă.

Delfinii trăiesc în grupuri. Acolo unde s-a găsit hrană, se adună sute de animale. Animalele bolnave sau rănite din grup sunt ajutate. Delfinii comunică prin diferite sunete.

Când delfinii dorm, o jumătate a creierului doarme, iar cealaltă rămâne trează. Un ochi rămâne tot timpul deschis pentru a vedea dușmanii. Se hrănesc cu pești mici, calmari și crustacee. Orca, cel mai mare delfin, mănâncă și foci, specii de balene mici sau delfini mai mici.

În afară de orca, delfinii nu au dușmani periculoși. Vânează în grup. Majoritatea animalelor vâdate sunt mâncate dintr-o înghițitură.

Delfinii se nasc vii și pot să înoate imediat. O mamă dă naștere unui singur pui. Puii stau până la șase ani lângă mamele lor. Deoarece puii nu au buze cu care să sugă, mamele le stropesc laptele direct în gură. După câteva luni, puii încep să-și caute hrană. Delfinii se înmulțesc chiar și în captivitate.

Rezolvă următoarele exerciții:

1. Taie ce **nu** apare în text.
Delfinii sunt buni înotători/ inteligenți/ nepricepuți/ acrobatici/leneși.
2. **Marchează cu o cruciuliță ce e corect:**
Delfinii trăiesc:
 - a. în acvarii.
 - b. în delfinarii.

- c. în mări și oceane.
- d. în râuri mari.

3. Încercuiește răspunsurile corecte:

Printre speciile de delfini se numără:

- a. calmarul
- b. orca
- c. gâsca sălbatică
- d. afalinul

4. Da sau nu? Marchează răspunsul corect cu o cruciuliță.

	Da	Nu
Se spune că delfinii se recunosc în oglindă.		
Există 4 specii diferite de delfini.		
Delfinii sunt buni înotători.		
Orca este o bună prietenă a delfinilor mici.		

5. Ce e adevărat (A), ce e fals (F)? Scrie litera corespunzătoare lângă propoziție.

Delfinii pot atinge lungimea de peste 1,5 m. ____

Delfinii înoată cu o viteză de aproximativ 5 km/h. ____

Delfinii pot sări peste 300 m deasupra apei. ____

Delfinii pot să atingă vârsta de 20 până la 40 de ani. ____

6. Încercuiește ce este corect.

Femela delfin naște pui vii și îi hrănește cu lapte de mamă. De aceea, delfinii sunt animale de pradă/ reptile/ mamifere/ pești.

7. Taie ce este greșit.

Delfinii vin des la suprafața apei

- a. pentru a mânca.
- b. pentru a pălăvrăgi.
- c. pentru a respira.
- d. pentru a înota mai repede.

8. Marchează cu o cruciuliță ce e corect.

- a. Delfinii trăiesc în grupuri
- b. Delfinii nu comunică între ei.
- c. Delfinii ajută alți delfini bolnavi sau răniți.
- d. Delfinii nu văd așa de bine sub apă.

9. Completează propoziția:

Când delfinii dorm, pentru a putea să-și vadă dușmanii.

10. Copiază o propoziție din text din care afli ce mănâncă delfinii.

11. Subliniază propoziția din text care ne spune ce pot face delfinii imediat după naștere.

12. Ce este corect? Marchează cu o cruciuliță.

Pescărușii arată delfinilor

- a. unde sunt dușmanii lor.
- b. cum este vremea.
- c. unde se găsesc locuri cu hrană.
- d. unde sunt copiii lor răniți.

13. Ai vrea să fii un delfin?

Scrie pe cinci rânduri de ce da sau de ce nu.

Citește cu atenție următorul text:



Emma iubea marea. Casa în care locuia împreună cu familia ei se afla în spatele dunelor, iar noaptea se auzeau valurile care se loveau de nisip. Pentru Emma, acesta era cel mai frumos cântec de leagăn din lume. Cei patru frați ai ei erau însă de părere că suna ca urletul unui monstru al mărilor și visau caracatițe uriașe care îi trăgeau cu brațele lor umede din pat. Frații pot fi ciudați. În timpul zilei se luptă și se bat, iar noaptea, frica de întuneric nu-i lasă să doarmă. Aproape în fiecare noapte, unul din frații Emmei venea la ea în pat pentru a se ascunde de monștrii mărilor și de caracatițe. Și în scurt timp sforăia atât de tare la urechea Emmei încât ea nu putea să mai audă foșnetul mării. În astfel de nopți, Emma își lua

halatul de baie, se furișă din casă și pășea prin noapte până la apă.

Vântul sărat șuiera deasupra valurilor, ștrandul se întindea de la un capăt al nopții la celălalt, și îi aparținea doar ei. Era grozav. Patru frați sunt cam obositori pentru o singură fetiță. Așa că ai nevoie din când în când de puțină liniște și singurătate.

Întunericul nu o speria pe Emma. Doar îl avea și pe câțelul Tristan lângă ea. Picioarele lui erau scurte ca niște cârnăciori, coada arăta ca o fidea, dar în gură avea o mulțime de dinți ascuțiți.

Să stai în nisipul umed nu e tocmai plăcut, de aceea Emma lua cu ea o pernă. Pe aceasta stătea împreună cu Tristan, iar la picioarele lor marea respira ca un animal uriaș.

În nopțile clare, când luna revărsa o cărare argintie pe apă, Emma își imagina că la capătul celălalt se afla cea mai frumoasă, cea mai fantastică țară de pe pământ. Acolo se călărea pe cămile, iar palmierii se legănau în vântul cald. Acolo nu existau frați, poate doar unii foarte mici, care erau foarte pașnici și se luptau doar sâmbăta. Nimeni nu mergea la școală sau la muncă. Soarele strălucea în fiecare zi și ploua doar atât cât să ude puțin oazele care străluceau ca diamantele în nisipul deșertului.

Cine știe? Poate că luna ascultă fetele care stau noaptea singure, cu câțelul lor, la mare. Poate le ascultă visele și încearcă să le transforme în realitate. Poate...

Într-o noapte, când Emma venea cu Tristan și cu pernă ei spre ștrand, în marea argintie ca luna plutea o sticlă. Plutea doar la câțiva pași de ștrand. Înăuntru sticlei verzi lucea ceva de parcă ar fi fost prinși acolo o mie de licurici. Emma a încercat să pescuiască sticla din apă, dar brațele ei erau mai scurte cu cel puțin o jumătate de metru. Așa că a intrat Tristan în valurile reci.

- Oare ce e înăuntru? murmură Emma, când câțelul i-a aruncat sticla înaintea picioarelor. Crezi că ar trebui să o deschid?

Strălucirea și licurirea o nelinișteau puțin, dar Tristan se uita încrezător la ea – ceea ce însemna ceva de genul: Bineînțeles să o deschizi! Dacă era de altă părere s-ar fi întors cu fundulețul spre ea.

- Bine, cum crezi, zise Emma. Dar dacă se întâmplă ceva neplăcut, tu ești de vină.

Și a scos dopul din sticlă...

Rezolvă următoarele exerciții:

1. Marchează cu o cruciuliță răspunsurile corecte.

- a. Noaptea, Emma auzea un monstru al mărilor.
- b. Noaptea, Emma auzea valurile.
- c. Noaptea, Emma auzea susurul mării.
- d. Noaptea, Emma auzea sforăitul fraților.

2. Leagă cuvintele din stânga cu perechile lor din dreapta, așa cum apar în text:

vânt	cu coada ca o fidea
dinți	cald
mare	ascuțit
câine	argintiu

3. Cum arăta țara pe care și-o imagina Emma în nopțile clare? **Copiază trei propoziții din text.**

4. Câți frați are Emma? **Încercuiește ce e corect.**

a. doi
b. trei
c. patru
d. niciunul

5. Fraților Emmei le este teamă. De ce? **Taie ce e greșit.**

a. Fraților Emmei le este teamă de stafii.
b. Fraților Emmei le este teamă de întuneric.
c. Fraților Emmei le este teamă de monștrii mărilor.
d. Fraților Emmei le este teamă de fete.

6. Ce fac frații Emmei când le este teamă? **Subliniază răspunsul corect.**

fug se ascund se luptă sforăie

7. Emma merge noaptea cu câțelul la mare. Cum se numește câțelul ei? **Încercuiește.**

a. Christian
b. Fideluță
c. Tristan
d. Cărnăcior

8. Emma găsește ceva la ștrand. Ce găsește? **Copiază propoziția din text.**

9. Cum arăta Tristan? **Marchează propozițiile potrivite cu o cruciuliță.**

a. Picioarele lui erau scurte ca niște cărnăciori.
b. Coada lui arăta ca o gogoasă.
c. Coada lui arăta ca o fidea.
d. Picioarele lui erau scurte precum cărnați fripiți.

10. Da sau nu? **Marchează cu o cruciuliță.**

	Da	Nu
Casa Emmei era în spatele dunelor.		
În unele nopți, Emma își lua halatul de baie.		
La ștrand, Emma se așeza pe un scaun.		
Emmei îi era teamă de întuneric.		

11. Găsește zece însușiri ascunse în următorul exercițiu. **Marchează cuvintele cu o culoare.**

B	A	N	S	T	R	E	N	G	E	N	D	S
E	R	F	E	U	C	H	T	I	G	S	T	M
S	E	L	T	S	A	M	U	N	D	A	R	T
V	E	R	S	A	L	Z	I	G	S	T	E	R
E	W	U	N	D	E	R	B	A	R	R	H	T
E	N	G	E	M	Ü	T	L	I	C	H	T	E
B	E	S	K	L	A	R	T	I	G	S	V	R
N	S	I	L	B	E	R	N	T	Z	P	I	K
W	U	N	D	E	R	S	A	M	I	G	E	R
B	E	F	R	I	E	D	L	I	C	H	T	E

12. De ce nu a reușit Emma să scoată sticla singură din apă? **Subliniază răspunsul la această întrebare în text.**

13. Ce se întâmplă mai departe? **Continuă întâmplarea pe cinci rânduri.**

Recomandări bibliografice:

Andersen, Hans Christian: Märchen
Bechstein, Ludwig: Märchen
Blyton, Enid Mary: Fünf Freunde
Busch, Wilhelm: Max und Moritz
Durian, Wolf: Kai aus der Kiste
Ende, Michael: Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer
Grimm, Jakob und Wilhelm: Hausmärchen
Guggenmos, Josef: Was denkt die Maus am Donnerstag?
Hauff, Wilhelm: Märchen
Kästner, Erich: Das doppelte Lottchen, Der 35. Mai
Janosch: Oh, wie schön ist Panama u.a.
Krüss, James: Gedichte
Lindgren, Astrid: Pippi Langstrumpf, Karlsson vom Dach, Wir Kinder aus Bullerbü
Lionni, Leo: Frederick u. a.
Plauen, E. O.: Vater und Sohn
Preußler, Otfried: Der Räuber Hotzenplotz, Das kleine Gespenst, Die kleine Hexe
Spyri, Johanna: Heidi
Leseprojekte zu Kinderbüchern, verschiedene Titel – Cornelsen Verlag

www.labbe.de – Lesekorb
www.lehrmittelboutique.net
www.wegerer.at
<http://grundschule.bildung-rp.de/lernbereiche/deutsch/materialien-zur-lesekompetenz>

Grupul de lucru

Monika Hay
Manuela Vrancea

I.S.J. Sibiu
Școala Gimnazială Nr. 4 Sibiu